中國藥學概論

謝明村

中國藥學以中國傳統藥學爲經，以現代藥學研究系統爲緯，而進行之研究體系，滙合而爲現代化之中國藥學。易言之，既不是一味的抱殘守缺、固步自封，也不是一味的洋化，徒然從事洋藥之追隨摹倣。

研究中國藥學，有兩大目標：一爲洋藥本國化；一個是國藥現代化。洋藥本國化是要研究外國藥品適合中國人的體質，決定適用於中國人的劑量；國藥現代化是以現代的科學研究，將國藥現代化，使國藥不僅運用於中國人，並要貢獻於全世界人類。

中國藥材是具有五千年，甚至於五千年以上，經由中華民族列祖列宗辛勤體驗所累積的知識，並形成了自漢魏六朝，中經唐宋盛世，以迄明清近代，亘二年來的嬗遞傳承，由作家三百餘家，著成了二千多卷的本草典籍的一系列自然科學的產物。

中國藥材是歷史的產物，它的發源可以說與中華民族同其壽命，也就是說有了中華民族，就有了中國藥材，經過祖先不斷地發掘、體驗和臨床實驗的累積，經過了千錘百鍊而流傳下來的科學遺產。關於中國藥材的形態、種類、產地、採集、加工、性質、功能以及處方應用，由歷代古聖先賢，一一筆之於書，滙而爲二千年來具有完整體系的本草著作，而形成了最偉

大、最豐富、舉世無與倫比的一大自然科學集成。

中國藥材的研究內容甚廣，一般來講可分爲下列各方面：藥材的產地、形態、品種、性質、成分分析、藥理試驗、臨床試驗等。此外採收、炮製、貯藏等方面，也是其研究對象。限於篇幅，未能將藥材的產地、形態、成分分析、藥理試驗等加以詳述。今謹就藥材之採收、炮製、貯藏等分述於後：

1.藥材之採收：

神農本草經序錄曰：「藥有酸鹹苦甘辛五味，又有寒熱溫涼四氣，及有毒無毒，陰乾暴乾，採造時月，生熟土地所出，眞僞新陳，並各有法。」

採藥時節，舉例如下：

正月採陰者，有通草等。

二月採陰者，有黃精等。

二月八月採陰者，有乾地黃、巴戟天、防己等。

二月八月採暴者，有沙參、芍藥、白歛等。

三月採陰者，有藜蘆等。

四月採陰者，有遠志等。

五月採暴者，有丹參等。

六月採者，有茅根等。

七月採者，有水蘇等。

八月採暴者，有雷丸等。

九月採者，有乾薑等。

十月採暴者，貝母等。

十一月採陰者，有欵冬花等。

十二月採陰者，有大戟等。

2. 藥材之加工：

一般藥材之加工，除特定方法分別外，大體上以下述之原則處理之：

(1)根及根莖類藥材：以洗去泥土，乾燥，並除去其不入藥部分爲原則，如芍藥除去皮部，黃精除去鬚根，桑白皮但用根皮之類是也。

(2)皮類藥材：採收時切成一定之大小，乾燥卽可，或有刨去其外皮部或栓層者。

(3)葉類及全草類藥材：以含有較多之揮發油，採收後多放於通風處陰乾。

(4)花類藥材：以保持花朵之完整與鮮艷爲原則，儘可能防止有效成分之損失，多用曬乾法。

(5)果實類藥材：採收後直接乾燥卽可，甚或切片後乾燥，如山楂片之類。

(6)種子類藥材：採收果實後，取出種子，曬乾即可。

3.藥材之炮炙：

雷公炮炙十七法曰：「按雷公炮炙法有十七：曰炮、曰爁、曰煿、曰炙、曰煨、曰炒、曰煅、曰煉、曰製、曰度、曰飛、曰伏、曰鎊、曰㩢、曰㬕、曰曝、曰露是也。用者宜如法，各盡其宜。」

炮炙之目的，在於1.毒性特強者，減低其毒性，如附子、半夏、天南星之類。2.改良性味，宋寇宗奭本草衍義曰：「甘草入藥須微炙，不爾亦微涼，生則味不佳。」「厚樸有油、味苦，不以薑製則刺人喉舌。」之類是也。3.預防其變質，其生黴蟲蛀者，運用炒、炙、水漂及種種處理方法，以防其腐爛變質。4.便於處理，如地黃、黃精之九蒸九曬，蓋由於其組織中含有多量粘液，不易乾燥，他如運用煅法，使礦物性藥材易於粉碎，運用㩢法，即側擊使扁，俗稱劈破、搥扁之類是也。5.增加藥效，運用種種溶媒處理藥材，使其於湯劑中易於溶出其有效成分，迅速發揮其效能之類是也。

4.藥材之貯藏：

藥材之貯藏，最嚴重之問題，一曰變質，二曰發黴，三曰

蟲蛀，變質又包括變色與走油等。茲分述如下：

I.變質

(1)變色：由於藥材之採收時期，氣候之影響，加工及炮炙方法之欠當與貯藏條件之失宜，易導致藥材之變質，而以變色爲肉眼可見之現象，小則影響商品價值；大則失去藥用功能，是以變色爲主要須加以研究之課題。

(2)走油：含有脂肪油（如桃仁、杏仁等），揮發油（如當歸、桂皮等）或粘性糖質（如天門冬、麥門冬、枸杞等）之藥材，由於貯藏過久或溫度過高，因變質而使其表面呈現油質者，謂之走油。如桃仁、杏仁等其脂肪油溢出表面；當歸、桂皮等其揮發油自組織內溢出而引起變色變質；天門冬、麥門冬、枸杞等其粘性糖質亦溢出而呈現變色變質情形。

II. 發黴

大氣中存有若干黴孢子，散落附着於藥材表面，於適當之溫度與濕度下，即萌發菌絲，分泌酵素，進而溶失藥材之內部組織，並促使其有效成分發生變化，而致藥材失去效能。藥材之發黴與貯藏之環境有重大關係，如長久放置於密閉室中，在溫度濕度配合之下，尤以台灣地區於雨季爲然，乃發黴之最佳條件，故必須研究適當之對策。

III. 蟲蛀

藥材於貯藏期間，以蟲蛀之爲害最大。蓋藥材於採收時，加工乾燥未徹底將蟲卵消滅，貯藏容器不清潔，甚至殘留蛀蟲；或藥庫環境欠佳，未將害蟲清除，而使其大量繁殖。

5. 硫黃加工法

運用二氧化硫之方法，即通稱之硫黃加工法，就下述台灣地區主要生產之藥材而言之，其主要之目的，在於漂白（如山藥、葛根、栝樓根、桑白皮、藕節、乾薑），其次要之目的在於防蟲與防黴，至於藥材於貯藏期間，如有蟲蛀現象，可以施以短時間硫黃燻蒸，並曬晾，即可以達到殺蟲之目的。

燃燒硫黃便生成二氧化硫，於藥材原料擁有大量水分之狀態下，結台爲亞硫酸，於密閉器中長時間作用（24 小時）下，可將藥材漂白，並可便藥材易於乾燥，而達到防黴及防蟲效果。

硫黃加工之適用範圍雖廣，但如下述之若干藥材均不適用此法。

(1)變酸：如枸杞、紅棗、黑棗等含有多量糖分之藥材於燻蒸後，味易變酸。

(2)脂肪油變質：如杏仁、桃仁、柏子仁、酸棗仁等含有脂肪油之藥材，經燻蒸後，其脂肪油被氧化，而出現臭油味。

(3)變色：如菊科之紅花，經燻蒸後，其紅色變成紫色；人

參、菊花等經熏蒸後則被漂白。

(4)變形及變質：如菊花經熏蒸後，花瓣散開；蓮子經熏蒸後，不易煮爛，難於供食用。

6. 七情的合和

①單行：單獨發揮作用。如獨參湯，單用人參大補氣血。

②相須：二種同效藥物，互助強化治療效力。如黃柏、知母。則加強滋陰降火的作用。

③相使：二種效能各異藥物，互爲促進治療效力，如黃耆以茯苓爲使，可以增強補氣利水的功能。大黃以黃芩爲使，則泄熱的效力更佳。

④相畏：一種藥物抑制另一種藥物，減低其毒性及藥力。如生薑能制半夏毒。即半夏畏生薑。

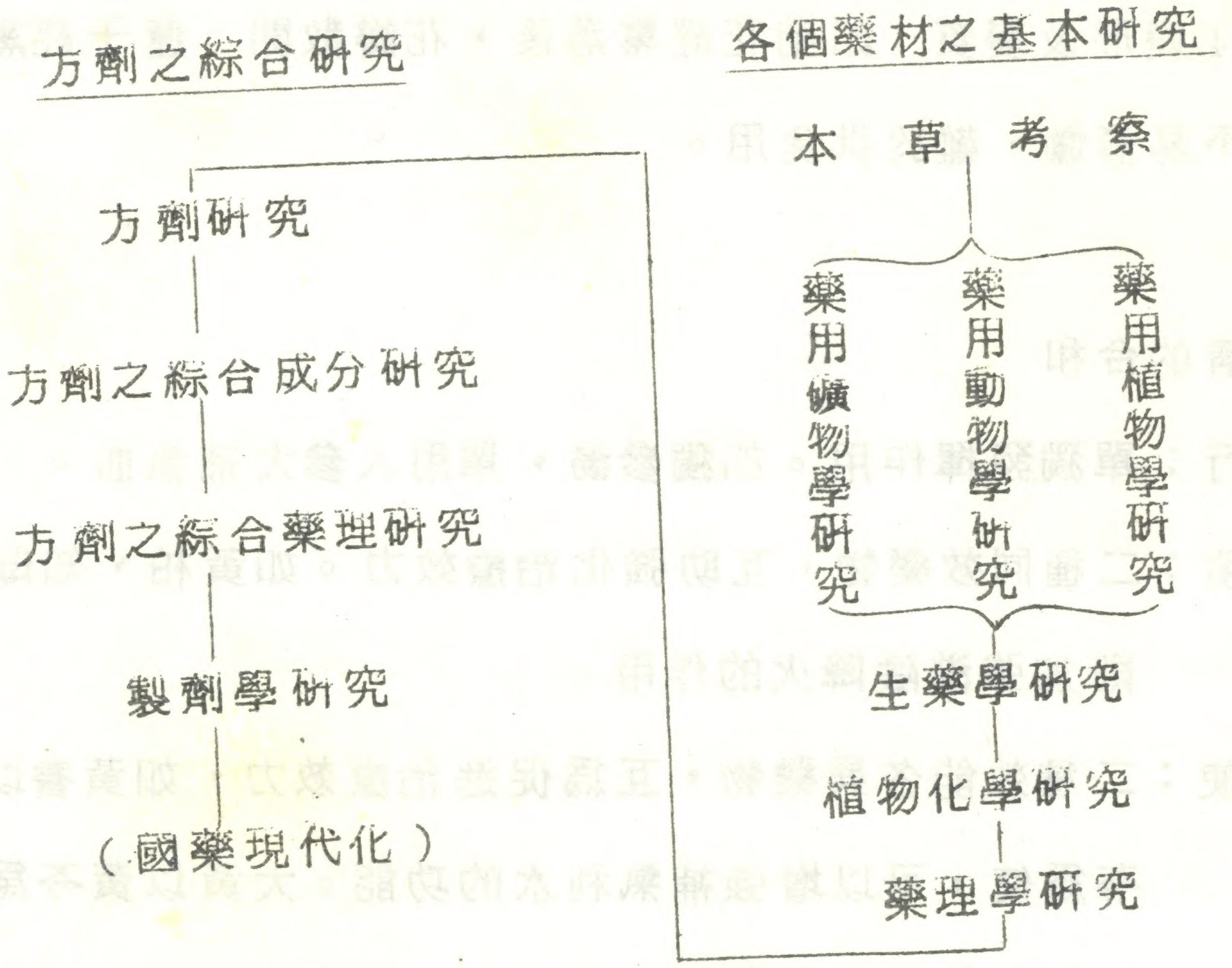
⑤相惡：一種藥物牽制另一種藥物的性能。如黃芩能減低生薑的溫性。即生薑惡黃芩。

⑥相殺：一種藥物消除另種藥物的中毒反應。如防風能殺砒素毒。即防風殺砒毒。

⑦相反：二種藥物合用，發生副作用，如烏頭反半夏。

7. 中國藥材的系統研究

中國藥材的系統研究表解如下：



8. 國藥現代化的展望

中國藥材不但具有幾千年的歷史背景，和兩千年來一貫的科學基礎，而且是直到如今仍然在直接運用的活的科學產物。問題在於古之科學—傳統的本草藥學，如何與今之科學—姑名之曰現代科學—結合起來，使其能夠達到貫串古今，溝通中西的理想境地。

我們的想法是把數以千計的中國藥材，一一予以整理。其來源不明者，調查、採集、解剖而予以確認；其成分及藥理作用未明者，實驗研究而予以究明；其方劑之是否有效，用法是否適當，考綜實驗而予以闡明。去其繁蕪無用者，精選其具有優秀藥效者。這便是國藥現代化的目的。